MITLA, V. LAMÉ

SE

VM
6(4)

RVE

VM 6
ancien V 452 [2]
ancien VM [illegible]

VN [illegible]

ÆTERNÆ

HENRICI MAGNI,

GALLORVM,

Nauarrorumque Regis Potentiſſimi,
ac Clementiſſimi memoriæ,

3. Ex Libris Sanctæ ET Genovefæ Parisiensis 1753

LVDOVICI IVSTI:

EIVS FILII,

Gallorum, Nauarrorumque Regis
Chriſtianiſſimi, atque Inuictiſſimi.

NICOLAVS FORMÉ,

REGIÆ MVSICÆ PRÆFECTVS.

Miſſam hanc duobus Choris ac quatuor voc. compoſitam,
Vouet & Conſecrat.

2
V 412

Si quid nouiſti rectius iſtis,
Candidus imperti; ſi non, his vtere mecum.
Horatius Epiſt. 6.

[stamp]

PRIMVS CHORVS.

BASSVS.

Ex Officina Petri Ballard, in Muſicis Typographi Regij.

1638.

Cum Priuilegio Regis.

AV ROY.

SIRE,

L'eſtime que VOSTRE MAIESTE' *a voulu faire de mes eſtudes en Muſique, a fait naiſtre à toute la France le deſir de les voir & de les ouïr: & m'ayant mis dans la neceſſité de les publier, je n'ay point aprehendé vne trop grande lumiere pour les expoſer en veuë, puis qu'ayant eu l'honneur de paroiſtre deuant V. M. & d'en ſouffrir heureuſement l'eſclat, elles peuuent deſormais regarder le Soleil en aſſeurance. Ceux qui trouuent des defauts en tout ce qui naiſt en ce ſiecle, & ne ſe donnent point d'autre occupation que d'en médire, feront obligez de priſer ce qui ne ſe peut reprendre ſans contredire V. M. puis qu'elle les a trouuees agreables: ſon authorité & l'intelligence qu'elle a des ſçiences les obligeant à la modeſtie, conuaincra leur jugement pour me le rendre fauorable. Le ſeul blaſme que l'on peut m'impoſer eſt la liberté que je prends de m'adreſſer à V. M. aduoüant que c'eſt trop cherir vn chetif ouurage que de l'offrir à voſtre Pieté, & deſirer vne trop ample recom-*

penſe pour vn ſi petit trauail, que de vouloir qu'elle en reçoiue les premiers fruits. Ie m'accuſe humblement de cette faute: Mais je me ſents obligé de la commettre ayant eu l'honneur d'auoir eſté dix-huict ans au ſeruice du feu R O Y H ENRY LE GRAND VOSTRE P ERE, *de tres-heureuſe, & glorieuſe memoire, & vingt-huict années dans l'humble ſeruitude & continuelle obeiſſance en la maiſon de voſtre Auguſte Majeſté, où j'ay eu le bon-heur de ſeruir ce temps en la Muſique de ſa Chapelle, ſous les ſouhaittables faueurs de l'honneur de ſes commandements, dont la gloire me fait en toute humilité ſous-mettre aux pieds de V. M. comme le plus humble de ma profeſſion, & le moindre de ſes fidelles ſujets.*

FORMÉ.

PRIMVS CHORVS.



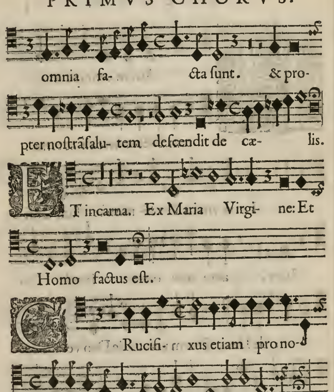
PRIMVS CHORVS.



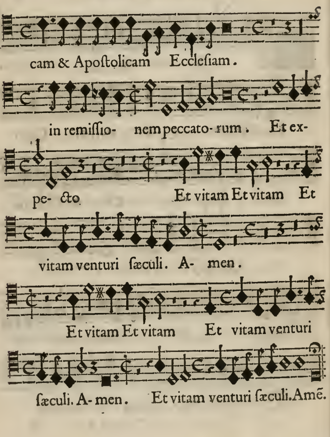

camus te . propter magnā gloriam tuam .
Deus Pa- ter omnipotens . Domine Fi-
li vnigenite Ie- ſu Chriſte . agnus De-
i, filius filius pa- tris. filius pa-tris.
Q
Vi tollis peccata peccata mun-
di, miſerere no- bis. Qui tollis pec-

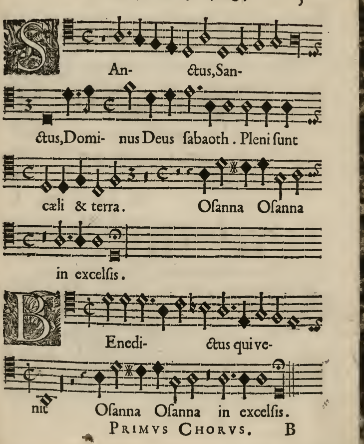

cata mun- di, ſuſcipe deprecatio-
nem no- ſtram. miſerere no- bis.
Tu ſolus Domi- nus. Ieſu Chriſte. Cum
ſancto Spiri- tu in glori- a Dei patris. Amē. in gloria
Dei patris. Amen. in glori- a Dei patris. A-
men. in gloria Dei patris. Amen. Amen.


PAtrem omnipoten-
tem. Factorem cæli & terræ.
Et in vnum Domi- num Ie- ſum Chri-
ſtum. ante ante omnia ſæcula. De-
um de Deo, Deum verum de Deo vero. Geni-
tum nō factū conſubſtātialem pa- tri, per quē omnia


omnia fa- cta ſunt. & pro-
pter noſtrā ſalu- tem deſcendit de cæ- lis.
E T incarna: Ex Maria Virgi- ne: Et
Homo factus eſt.
C Rucifi- xus etiam pro no-
bis ſub Pontio Pilato: paſſus & ſepultus eſt.

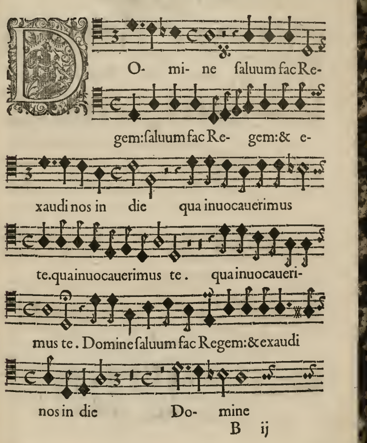

ET reſurrexit Et aſcen-
dit in cælum Et iterum Cum
gloria Cujus regni nō erit fi- nis. nō erit fi-
nis. Qui ex Patre Filioque proce- dit.
ſimul adoratur, & conglorificatur. Qui locutus
eſt per Prophe- tas. & Apoſtoli-


cam & Apoſtolicam Eccleſiam.
in remiſſio- nem peccato- rum. Et ex-
pe- cto Et vitam Et vitam Et
vitam venturi ſæculi. A- men.
Et vitam Et vitam Et vitam venturi
ſæculi. A- men. Et vitam venturi ſæculi. Amē.


An- ctus, San-
ctus, Domi- nus Deus ſabaoth. Pleni ſunt
cæli & terra. Oſanna Oſanna
in excelſis.
Enedi- ctus qui ve-
nit Oſanna Oſanna in excelſis.

PRIMVS CHORVS.




O- mi- ne ſaluum fac Re-
gem:ſaluum fac Re- gem:& e-
xaudi nos in die qua inuocauerimus
te.quainuocauerimus te. quainuocaueri-
mus te. Domine ſaluum fac Regem:& exaudi
nos in die Do- mine


C- ce tupulchra es a-
mica mea, Ecce tu pulchra
es amica me- a, ami- ca mea, amica me-
a,Ecce tu pulchra es,
Oculi tui columbarum genæ tu-
æ genæ tuæ ſicut turturis :


collum tu- um ſicut monilia.
collum tuũ ſicut monilia. Ecce ecce tu pulcher
es dilecte mi, & decorus. & decorus.
candidus & rubicundus, candi-
dus & rubicun- dus, electus ex
millibus. electus ele- ctus ex millibus.

PRIMVS CHORVS.



FINIS.

EXTRAIT DV PRIVILEGE.

PAr Lettres Patentes du Roy, données à ſainct Germain en Laye le vingt-neufieſme jour d'Auril, l'An de grace Mil ſix cens trente-ſept, & de noſtre regne le vingt-ſeptieſme. Signées, LOVIS, & ſur le repli, Par le Roy, de Lomenie. & à coſté eſt eſcrit Viſa, Seellées du grand ſceau de Cire verte en lacs de ſoye rouge & verte. Par leſquelles il eſt permis à Pierre Ballard, ſeul Imprimeur de la Muſique de ſa Majeſté, d'Imprimer, faire Imprimer, vendre & diſtribuer toute ſorte de Muſique tant vocale qu'inſtrumentale, de tous autheurs, nonobſtant toute autres Lettres à ce contraire: Faiſant defenſe à toute autres perſonnes de quelque qualité & condition qu'ils ſoyent d'entreprendre d'Imprimer aucune ſorte de Muſique tant vocale, qu'inſtrumentale de quelque autheurs que ce ſoit, ny meſme tailler, ny fondre aucuns Caracteres de Muſique, ſans le congé dudit Ballard, à peine de Six mile liures d'amende, & de confiſcation tant des Caracteres que des exemplaires, ainſi qu'il eſt plus amplement declaré eſdittes Lettres. Sa Majeſté voulans auſſi qu'a l'Extrait d'icelles mis au commencement où fin de chacun des liures imprimez, foy ſoit adjouſtée comme à l'original, & ſoyent tenuës pour bien & deuëment ſignifiées a tous qu'il appartiendra. Et en cas de contrauention aux dittes Lettres, s'en eſt ſaditte Majeſté reſeruée, & à ſon Conſeil la cognoiſſance, faiſant defenſe à tous autres Iuges d'en cognoiſtre.



RÉS